

EXPOSITION MEMOIRE DE L'AEROPOSTALE

# Plus d'un mois de «Vol de nuit» à Saint-Louis

..... Oumou Sidya DRAME (Envoyée spéciale) .....

**SAINT-LOUIS** - C'est depuis 9 octobre dernier que l'exposition «Vol de nuit» de l'Association Mémoire de l'aéropostale, en partenariat avec la galerie Arte de Saint-Louis, a ouvert ses portes. Une exposition qui va se poursuivre jusqu'au 26 novembre prochain. Cet événement est organisé à l'occasion du 350e anniversaire de la création de la ville de Saint-Louis.

L'aéropostale est une compagnie de transport aérien, qui a existé de 1927 à 1933 et a exploité les lignes Toulouse-Dakar, puis Europe-Amérique du Sud et dont les aviateurs les plus connus sont Jean Mermoz, Henry Guillaumet et Antoine de Saint-Exupéry. Il s'agit donc pour l'association, créée par le professeur en aérodynamique et mécanique au sol, Jaques Blandy, le kinésithérapeute Dominique Joly et Catherine Gay, de «préserver la mémoire de la ligne aérienne France, Afrique, Amérique du Sud». Mais aussi de «rendre hommage à ces valeureux pionniers qui ont fait les heures de gloire de l'aéropostale».

Aussi, pour cet événement, c'est surtout, l'œuvre de Jean Mermoz, cet aviateur français, figure légendaire de l'aéropostale, surnommé l'Archange, qui est la plus mise en valeur. Et contrairement aux précédentes expositions de l'aéropostale qui étaient composées de photographies d'avions, celle de cette année à la Galerie Arte de Saint-Louis est une présentation de plus d'une dizaine de tableaux d'huile sur toile. Avec des avions, des pièces d'avion, des personnages, dont Jean Mermoz, mais aussi d'autres pièces à collage avec des avions en bois et en fer, toujours un vrai travail d'artiste. Et les quatre peintres et maquettistes que sont Seyni Fall, Abdou Karim Fall, Assane Fall et Lamine Thiam, ont

su revisiter l'histoire de l'aérodrome de Saint-Louis et faire planer le public dans les airs, à travers leurs œuvres.

Il y a aussi les nouvelles salles du musée de Jean Mermoz qui se trouve au Syndicat d'initiative et de tourisme dans les locaux de la Gouvernance de Saint-Louis, inaugurées le jour de l'ouverture de l'exposition, qui abritent des œuvres. Ces locaux abritent des pièces d'avions collectées par l'association de l'aéropostale. Des réalisations qui sont de véritables chefs-d'œuvre.

Il faut noter que les premiers jours de l'évènement ont été les plus attractifs avec un vol Vip à l'aérodrome de Saint-Louis le samedi 9 octobre, des baptêmes de l'air pour 18 enfants des écoles de Saint-Louis, sélectionnées par l'inspection académique à l'aérodrome toujours, le 10 octobre. La gouvernance a accueilli un spectacle de Jean-Claude Nivet en multi vision grand format intitulé «De Paris à Santiago, histoire de la ligne», qui parle de vol bien sûr. Le lundi, c'était au tour de la mairie d'abriter le même

spectacle. Et le même jour, au soir, s'est tenu à l'Institut Français de Saint-Louis, une conférence de Jack Mary, historien en aéronautique. Thierry Sentous, journaliste et Pierre Lazuech, aérophilatéliste.

L'exposition se poursuit à la galerie Arte et dans les locaux du syndicat d'initiative. Et elle draine toujours du monde. Certains visiteurs viennent découvrir l'histoire, alors que d'autres rentrent avec quelques pièces pour leur collection.

**LE POPULAIRE** - Quotidien d'informations de proximité - N° 3279 - Mardi 26 Octobre 2010